

# Цветные сны Михаила Жилина

Он первым узнал, как была открыта Долина гейзеров

8 апреля исполнилось 75 лет журналисту, писателю, краеведу Михаилу ЖИЛИНУ. Газетчики старшего поколения называют его «камчатским Песковым», проводя параллель с легендарным московским журналистом, телеведущим программы «В мире животных», автором популярнейшего «Окна в природу» Василием Песковым. И Михаил Яковлевич не против такого сравнения...

«Для меня — это лучший человек, которого я встретил в своей жизни. Не просто друг, а родственная душа, — признаётся Михаил Жилин. И чуть тише добавляет: — У меня ведь есть вырезки почти всех его публикаций... Вот уже много лет мы поддерживаем дружеские отношения. В этом году, если здоровье позволит, хочу съездить вместе с Василием Михайловичем в Белоруссию. Там, на границе со Смоленской областью, моя родная деревня».

## Грохот грозы

Деревушка называется Городец. Вероятно потому, что рядом находится курган (городище). Бабки поговаривали, что туда провалилась церковь, а ещё судачили, что под курганным захоронены французы на полеоновского войска. О том, что такое война, маленький Миша узнал в 4 года, когда началась Великая Отечественная. А в конце сентября 1943 года пришло пережить ряд драматических моментов.

— Немецкой бомбёжкой была уничтожена половина нашей деревни, — вспоминает Михаил Жилин, — до сих пор перед глазами такая картина: мать спрятала нас под навес для сена, а два офицера завели туда и оставили с нами своих лошадей. Когда начали бомбить, лошади прыгнули, от страха они буквально вжалась в землю. Увидев это, я заплакал. «Лошадей побивали, и нас побивают!»

Все, кто тогда остался в живых, ушли за полкилометра от



«Приходилось часто ездить по Камчатке».

деревни, вырыли окопы и жили в них целый месяц. В нашей избе разместился штаб полка, и домой разрешили вернуться только в конце октября, когда наступили холода. Мы оставили свой окоп, а на следующий день узнали, что в него попал снаряд...

Гул и грохот войны запечателся в детской душе. Возможно, поэтому я не люблю грозы. Хорошо, что на Камчатке её почти не бывает. Война мне снится до сих пор. Но красочные извержения вулканов снятся чаще!

## Исторические рукописи

Можно смело сказать: Татьяна Устинова открыла Долину гейзеров, а Михаил Жилин... открыл для нас Татьяну Устинову.

— В 1964 году вместе с председателем совета по туризму Юрием Малтой, директором турбазы Владимиром Зубковым и каюром Геннадием Зайцевым я отправился в двухнедельный поход на лыжах в Долину гейзеров, с нами были сабачьи упряжки. Тогда же у меня зародилась мысль разыскать Татьяну Устинову. Но никто не знал, где она... Я расспрашивал охотведов, научных работников и из разговоров узнал, что живёт Татьяна Ивановна в Кишинёве. Во время отпуска я приехал к ней в гости. Но первая встреча

не удалась. Устинова болела, и я не решился её подробно спрашивать. В следующий свой отпуск я вновь отправился к ней. Тогда она мне и показала свои полевые дневники. В них всё было подробно указано — даты, погода. Но читались записи плохо, написаны они были каракашом. Я долго их изучал, а по возвращении на Камчатку опубликовал в газете и ряде сборников очерк о том, как была открыта Долина гейзеров.

## Детей нужно учить видеть природу.

Я до сих пор живу Долиной гейзеров, ведь пока мне так и не удалось подробно написать о нашем походе туда зимой 1964 года. Блокноты полны материалов, замыслов — море. Были бы силы и время. Сейчас я продолжал сотрудничество со столичным детским журналом о природе «Мурзикайн», вместе с Песковым состоял в его редакционном совете.

— Как можно в эпоху нанотехнологий привить ребёнку любовь к природе?

— С ребёнком нужно чаще бывать среди природы, знаком-

иться его с миром, учить наблюдать. Постепенно это войдёт в привычку. Иногда я вспоминаю, как в детстве в конце марта мы с сестрой шли с санками за дровами для печки. Часто останавливались отдохнуть. Воздух был пропитан едва уловимыми запахами весны. Мы дышали полной грудью, было такое ощущение, что пьёшь целебный напиток...

— Откуда у вас появилась страсть к писательству?

— С детства мне было интересно наблюдать, как в штабе полка военные что-то писали. Причём не только на белой бумаге, она у них была и зелёная, и красная. Я рано научился грамоте и уже в 1 классе взял читал книжки. По вечерам у нас дома собирались женщины, они пряли, а я им вслух читал «Василия Тёркина» Твардовского. После войны в сельскую библиотеку стали привозить новые книги, среди которых я обнаружил научно-популярную брошюру про вулканы. Теперь думаю: надо же, как совпало!

## Полвека на Камчатке

На Камчатку Михаил Жилин попал случайно. После окончания Киевского университета при распределении ему предложили Одессу. Но, зная, что один из таких же выпускников-журналистов отказался от поездки на полуостров, написал письмо редактору «Камчатской правды» и получил приглашение.

— На Камчатку я уже полвека. Помню, прилетел в Петропавловск 15 июля 1961 года, а на следующий день был такой сильный циклон и шторм, что я подумал: «Какой чёрт меня сюда принес?». Первые полгода работал в отделе рыбной промышленности. Достаточно часто ездили в командировки, нередко бывал в оленевых табунах.

Работа в газете, а затем в ТАСС была строгой. Увлечения природой и историей приходилось оставлять на время отпусков. Чтобы узнать Камчатку, много путешествовал. В 1971 году вместе с журналистом Валерием Мартыненко и ещё четырьмя энтузиастами на самодельном плоту проплыли по реке Камчатке, обследуя места древних острогов и поселений. С орнитологом Николаем Герасимовым участвовал в экспедиции на лодках вокруг острова Карагинский,

исследуя птичьи базары. В 1980 году с охотоведами Анатолием Коваленковым и Николаем Бондаревым совершил поход на лодках по океану вдоль восточного побережья Камчатки от Петропавловска до Корфа. Много раз бывал на Командорах — с экспедицией научных сотрудников ТИНРО, изучающих морских зверей, участвовал в археологических раскопках последней стоянки Витуса Беринга, с писателем Леонидом Пасенюком совершил походы по островам.

Случались комически-грустные ситуации. В 1969 году группе научных сотрудников Камчатского отделения ТИНРО нужно было совершить на остров Медный переход на катере от тогдашнего села Преображенское до бухты Глинка. На это требовалось часа полтора. Но погода подставила под ножку. Мы застряли в селе и гадали: кто ранние доберётся к своей цели — американец до Луны или мы до бухты? Астронавты слетали на Луну и вернулись, а мы две недели ожидали хорошей погоды.

— Михаил Яковлевич, а нынешняя журналистика от журналистики того времени сильно отличается?

— Сейчас со страниц газет почти исчезли рассказы о людях, их работе, судьбе, стало больше репортажей, интервью — это хорошо, но нужны и аналитические статьи и корреспонденции по разным вопросам экономики, культуры, здоровья, образования. Судя по многим публикациям, молодым журналистам это под силу.

...В этом году в свет вышла новая работа Михаила Жилина «Камчатский Ермак». В книге собраны материалы о жизни и судьбе сибирского казака, первоходца Камчатки Владимира Атласова, рассказывается об открытиях, которые сделали казаки на полуострове, о происхождении названия «Камчатка», о потомках великого землепроходца.

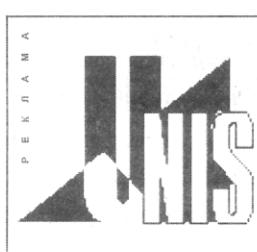
На вопрос, кого в нём больше: журналиста или писателя, Михаил Яковлевич отвечает, что в душе он всё же журналист.

— Сегодня свою задачу я вижу в популяризации знаний, будь-то история, природа или наука. Подрастающее поколение должно знать родной край, — говорит он.

**Анастасия ДУДЫШЕВА**  
Фото из архива М. Жилина

## ДОСЬЕ

**Михаил Яковлевич ЖИЛИН** родился 8 апреля 1937 года. Журналист, краевед, писатель. Окончил Киевский государственный университет имени Т. Шевченко. С 1961 года работал в газете «Камчатская правда», затем 18 лет был корреспондентом ТАСС по Камчатской области. Автор книг «Огненное ожерелье», «Многоэтажные острова», «Русский след» (в соавторстве с В. Песковым), «Птицы базары», составитель и редактор книг «Плавать по морю необходимо...», «Камчатский Ермак». Автор сценария историко-документального фильма о походе казаков под руководством Владимира Атласова на Камчатку.



**МЕБЕЛЬ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЯ** **ООО "ЮНИС"**  
**МЕБЕЛЬ ДЛЯ ПЕРСОНАЛА**  
**КРЕСЛА И СТУЛЬЯ**  
**СЕЙФЫ**  
**МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ СТЕЛЛАЖИ** (гибкая система скидок)

683024, г. П.-Камчатский,  
ул. Зеркальная, 49.  
Т/ф: (415-2) 49-00-11

► ЗАВЕРШИЛИСЬ ОЧЕРДНЫЕ САНЕЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ