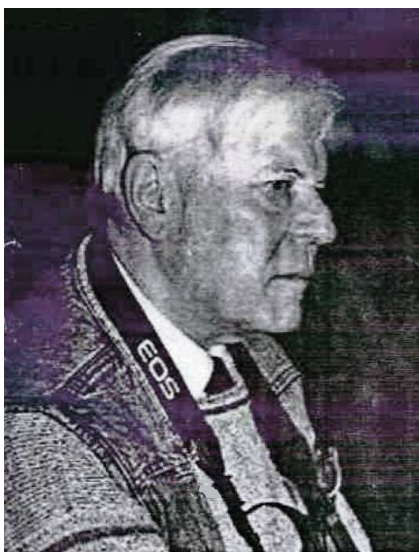


К 75-ЛЕТИЮ ПИСАТЕЛЯ МИХАИЛА ЖИЛИНА



8 апреля писателю, фотомастеру, журналисту и краеведу Михаилу Яковлевичу Жилину исполняется 75 лет. В этой связи мы публикуем статью Александра Смышляева о юбиляре, специально подготовленную для нашего издания. ...Когда я пришел работать в газету «Камчатская правда», Михаил Яковлевич Жилин был там заместителем главного редактора. На фоне шумливых сотрудников, таких, как Владимир Науменков, Ная Рожнова, Ирина Белашева, Жилин показался тихим и вообще незаметным человеком. Из кабинета почти не выходил, читал наши статьи, что-то правил, что-то убирал из номера, переставлял материалы на страницах и т.д. Мы могли только догадываться об этой невидимой нам работе.

Сам же он писал редко. Мне помнятся лишь небольшие зарисовки о птицах, сопровождаемые одной-двумя фотографиями. Качество печати было тогда плохим, поэтому и фотографии смотрелись ужасно, но Михаил Яковлевич продолжал их ставить. Уже тогда было понятно, что птицы - его страсть. Он любил наблюдать за ними и фотографировать. Ничего другого я про Жилина не знал. Он окончил факультет журналистики в Киевском государственном университете и в том же, 1961 году, приехал на полуостров работать в «Камчатской правде». Я пришел в газету в 1989 году. Какая пропасть между нашими журналистскими дорогами - двадцать восемь лет! Причем, из этих двадцати восьми лет он восемнадцать отработал корреспондентом ТАСС по Камчатской области. А затем вернулся в «Камчатскую правду», где его вскоре посадили в кресло заместителя редактора. Это-то как раз мне было известно, но не знал я главного: Михаил Жилин был страстным путешественником, объездил, облетел и исходил всю Камчатку с ее островами и даже издал в Москве небольшую детскую книжку «Огненное ожерелье». Природная скромность не позволяла ему выпячиваться, громко заявлять о себе, поэтому и открывал я его постепенно. На Камчатку он приехал по доброй воле, начитавшись в детстве о путешествиях. Перед окончанием университета написал письмо главному редактору «Камчатской правды» и попросил сделать ему вызов. Видимо так красочно описал свою увлеченность романтикой дальних странствий, что редактор не устоял и вызвал молодого журналиста, определив его в отдел информации, что позволяло Михаилу Жилину бывать всюду, где случалось что-то интересное. А на Камчатке и тогда, и теперь постоянно происходят интересные события. И не столько связанные с людьми, сколько с природой, особенно - стихией. Еще в середине 1960-х годов он познакомился с корреспондентом «Комсомольской правды» Василием Песковым, который буквально восхитился молодым журналистом и посвятил ему в своем очередном очерке несколько строк: «Мы вместе летели к подножью извергающегося вулкана Толбачик. Никогда не забуду ночь, красную от огня. Рёв и грохот. И шлепки малиновых клочьев лавы. При зыбком и фантастическом свете один из нас

делал пометки в блокноте, другой наблюдал за полётом небезопасных «плевков» из жерла вулкана. Немножко мы рисковали. Но все путешествия по Камчатке чуть-чуть рискованны. Михаилу приходилось ночевать под снегом, свернувшись калачиком, рядом с ездовой собакой. Он выбирался на морозе из полыни. Спасался вплавь на беспокойной камчатской реке... Выносливый, терпеливый и скромный, почти застенчивый, всегда готовый уступить спутнику «место в шлюпке и круг», Михаил Жилин стал своим человеком у камчатских охотников, рыбаков, лесорубов, оленеводов, лётчиков, вулканологов, у всех, кто знает тяготы жизни на бездорожной земле, но кто ценит это дикое бездорожье. Михаил отличается ещё и покоряющей жадностью «всё увидеть своими глазами» и поэтому карты, рюкзаки, унты, сапоги из резины у него всегда наготове. Наготове, конечно, и блокнот с фотокамерой...». Яркий портрет, не правда ли? Именно такое отношение навсегда осталось у Василия Пескова к своему камчатскому коллеге и другу. Они действительно стали друзьями, а со временем - и соавторами. В 1994 году вышла их совместная книга «Русский след», посвящённая наметившемуся в то время сближению Камчатки и Аляски. Жители этих двух соседних регионов стали приезжать друг к другу в гости, у них прорезался взаимный интерес к истории и современной жизни соседей. К тому же русские никогда и не забывали о том, что Аляска - это бывшая Русская Америка. Книга Василия Пескова и Михаила Жилина имела подзаголовок: «Охотоморье, Камчатка, Командорские острова, Аляска, Алеутские острова». То есть, в ней описывались эти уголки планеты. Но описывалась, главным образом, история, а хотелось рассказать и о нынешней жизни, к тому же оба уже бывали там, а Песков - не один раз. В том же году Василий Песков издаёт книгу «Аляска больше, чем вы думаете», рассказывающую уже о современной Аляске, но Жилин такой книги так и не написал. Более всего его влекли именно российские окраины, которым он и продолжал посвящать своё творчество. Оглядываясь на свою немалую творческую жизнь, Михаил Жилин выделяет в ней четыре главных события, четыре главных дела, которыми можно по-настоящему гордиться. Первое: он лично разыскал жившую тогда в Кишинёве первооткрывательницу Долины гейзеров Татьяну Устинову, дважды летал к ней и выведал, записал всю историю первооткрывательства. Он поддерживал с ней связь до ее последних дней и участвовал в захоронении праха Татьяны Ивановны в открытой ею Долине гейзеров. Второе: он в числе энтузиастов долго добивался и добился раскопок на месте зимовки Витуса Беринга на острове его имени в бухте Командор. Раскопки дали множество новой информации для истории плавания командора и даже позволили реконструировать его живой облик, создать настоящий портрет. Третье: Михаил Жилин составил и отредактировал сборник (альманах) «Плывать по морю необходимо...», посвященный 300-летию Российского флота и 300-летию вхождения Камчатки в состав России. Этот сборник - единственный в своем роде, рассказывающий о морской истории и морской современности Камчатки. К материалам этого сборника читатели и, особенно, исследователи обращаются и поныне, и еще долго будут обращаться, так как в ближайшие годы вряд ли выйдет что-то подобное, масштабное. Четвертое: он увлекся историей Владимира Атласова и его камчатского похода. С группой единомышленников, в первую очередь Анатолием Коваленковым и Александром Саквой, им создан фильм об Атласове

«Камчатский Ермак», а затем и сборник с тем же названием. Казалось бы, всего четыре вехи, но какие они весомые, какие важные для истории, для краеведения, для людей. Действительно, здесь есть чем гордиться. Я от имени своих коллег-писателей и краеведов поздравляю Михаила Яковлевича Жилина с юбилеем и желаю ему здоровья и творческого долголетия.

*Александр СМЫШЛЯЕВ, председатель правления Камчатского отделения Союза писателей
России.*