**Материалы в помощь педагогам и школьникам для подготовки к участию в конкурсе “ Живая классика”:**

**1. Профессиональные ролики, в которых финалисты Всероссийского конкурса «Живая классика» читают отрывки из своих любимых произведений**

### **Отрывки прозы в исполнении победителей Всероссийского конкурса юных чтецов “Живая классика”**

В мае 2021 года в “Артеке” прошел Всероссийский финал конкурса юных чтецов “Живая классика”. Авторитетное жюри определило ребят, которые больше всего впечатлили зал своим чтением вслух отрывков прозаических произведений. В конкурсе каждый год принимают участие школьники из всех регионов России в возрасте от 10 до 17 лет.

В итоге победителями конкурса стали (ссылки на выступления вы найдете под каждым именем):

· [Алина Сафронова из Брянской области с рассказом Юрия Яковлева «Игра в красавицу»](https://disk.yandex.ru/i/SejhHM8uEi8w-g)

· [София Сичинава из Рязанской области с рассказом Юрия Коваля «Нулевой класс»](https://disk.yandex.ru/i/0H8z8E1KjWMAyA)

· [Максим Тамбовцев из Рыбинска Ярославской области с отрывком из повести Нины Дашевской «День числа Пи»](https://disk.yandex.ru/i/fJtFGv5ksss9_Q)

· [Милена Королева из Ленинградской области с отрывком из повести Владимира Железникова «Чучело».](https://disk.yandex.ru/i/FAgbKu5_kECK1A)

**2. Отрывки прозы в исполнении победителей Международного конкурса юных чтецов “Живая классика”**

В сентябре 2021 г после нескольких переносов, связанных со сложной эпидемиологической обстановкой, прошел Суперфинал конкурса юных чтецов «Живая классика» в центре Санкт-Петербурга во Дворце Белосельских-Белозерских. Несмотря на все сложности, победители международного финала смогли приехать в Северную столицу России и выступить на большой сцене.

Ссылки на выступления вы найдете под каждым именем

· [Джиорджио Гранди из Италии. Аркадий Аверченко «Человек за ширмой»](https://disk.yandex.ru/d/LGAlhP-Orq4KWQ" \t "_blank)

· [Алексей Пьех из США. Анатолий Приставкин «Ночевала тучка золотая»](https://disk.yandex.ru/d/zGoyWZ7DCkx4Hw)

· [Анна Накопия из Нидерландов. Лев Толстой «Война и мир»](https://disk.yandex.ru/d/QrTfuhciqnPcjQ)

· [Марина Сыргие из Румынии. Михаил Лермонтов «Герой нашего времени»](https://disk.yandex.ru/d/HKRzuEX1Ad-gTw)

**3. Интервью с финалистами — в них ребята рассказывают о том, что значит для них чтение и как они добились успеха в конкурсе.** [**Истории успеха финалистов Всероссийского конкурса**](https://disk.yandex.ru/d/XEED-kkFgQCCAg)**:**

В Артеке, перед выступлением на Всероссийском финале конкурса юных чтецов “Живая классика” ребята, прошедшие отборочные туры и полуфинал, рассказывают о своем пути к финалу, выборе книг, роли чтения и конкурса в их жизни. [**https://disk.yandex.ru/d/XEED-kkFgQCCAg**](https://disk.yandex.ru/d/XEED-kkFgQCCAg)

**4. Серия ток-шоу о классической литературе из школьной программы —«Большие разборки» по этой ссылке** [**https://disk.yandex.ru/d/h4d\_rc9-f-hKSQ**](https://disk.yandex.ru/d/h4d_rc9-f-hKSQ)

**5. Несколько ярких промо-роликов фонда — специальный ролик к юбилею Федора Михайловича Достоевского и ролики о проекте «Живая классика»**

### **Промо-ролики и ролики о конкурсе** [**https://cloud.mail.ru/public/AWi4%2FnCA4nBW18**](https://cloud.mail.ru/public/AWi4%2FnCA4nBW18)

### [**Видеоролик фонда Живая классика к 200-летию Ф.М. Достоевского**](https://disk.yandex.ru/i/puHx6qp_wKZENw)**(очень рекомендуем)**

Команда фонда «Живая классика» не могла пропустить такую дату, как 200 лет со Дня рождения Федора Достоевского! В честь этого события мы вместе с нашими детьми-чтецами вспомнили любимые цитаты из книг Федора Михайловича и сняли шуточный ролик о Тайном Обществе Любителей Достоевского!

### **6.** [**Имиджевый ролик к 10-летию фонда**](https://youtu.be/pHzBexzQrnw)**:**

[**https://youtu.be/pHzBexzQrnw**](https://youtu.be/pHzBexzQrnw)

В 2021 году конкурс юных чтецов “Живая классика” исполнилось 10 лет. Мы собрали в коротком ролике большую и впечатляющую историю конкурса - от первого соревнования юных чтецов в 2011 году в Санкт-Петербурге до сегодняшнего дня, когда в программах фонда приняло участие уже больше 10 миллионов человек.

Почувствуйте вместе с нами, как книги и чтение объединяют людей, проекты и разные регионы и страны мира! И, конечно, рады будем видеть вас в сообществе “Живой классики”.

**7. Курс актерского мастерства**

Фонд “Живая классика” подготовил видеокурс совместно с многолетним партнёром проекта — Театральным институтом имени Бориса Щукина при поддержке [Mail.ru](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2FMail.ru&post=-25423332_77047&cc_key=) Group и социальной сети ВКонтакте. В него вошли несколько уроков педагогов по сценической речи, ораторскому искусству, с секретами публичных выступлений и советами по выбору литературы для чтения.

[**https://youtu.be/mIRF8-0mCxU**](https://youtu.be/mIRF8-0mCxU)

🎤Как удержать внимание зрителей?

🎤Не бояться выступать перед публикой?

🎤Не переборщить с жестами и мимикой?

🎤Представить своего героя?

Об этом рассказали преподаватели Щуки: известные специалисты в области актерского мастерства, техники речи и режиссуры. Советы помогут начать активнее готовиться к новому сезону конкурса чтецов!

**8. Видео-лекции с Международного педагогического форума «Живой классики»**

VI Международный гуманитарный педагогический форум «Живая Классика» посвящен цифровым технологиям и их влиянию на современное образование. Ключевой тезис и название педагогического форума 2021 года — Цифра в школьной литературе: угроза или вектор изменений?

Тема форума не случайна: цифровые технологии с каждым годом все более широко входят в профессиональную жизнь педагогов, а за время пандемии образовательные процессы перешли в новое пространство, в котором нет прежнего жесткого разделения на офлайн и онлайн.

Сайт педагогического форума: [https://pedforum.org/](https://www.youtube.com/redirect?event=playlist_description&redir_token=QUFFLUhqbTJicEdGUkhGUDJ4ZVdrbWFVb1VMc01BNDVQZ3xBQ3Jtc0ttLWxVVkMtaWFOcFJuXzlueTU4em50WlJvTUhCdTFqYm5PMkxfT1RzaXAyclVTVmFqOEJtdDd4X3BTVV85M3hKbi1PaW5xYm9NaTBmQnVZWENROXdTVVR5b0JOdFU2NmkwU2FqdU5MQWpQMEZzU0lOSQ&q=https%3A%2F%2Fpedforum.org%2F)

Программа форума, представление спикеров: <https://pedforum.org/programma/>

Ссылки на видео лекций - по ссылке в названии.

[Мария Орлова: обзор современной детской литературы - где искать короткую прозу и новые качественные тексты.](https://www.youtube.com/watch?v=KUrTxwlnloM&list=PLf7KJ2k0kNfCfJ4aEul03lMnkztrOvZhO&index=5)

[**ТЕКУЩЕЕ ВИДЕО**](https://www.youtube.com/watch?v=5aHtFy60k9o&list=PLf7KJ2k0kNfCfJ4aEul03lMnkztrOvZhO&index=6)

[Диана Минец: литература в digital: от инфографики к gif-анимации](https://www.youtube.com/watch?v=5aHtFy60k9o&list=PLf7KJ2k0kNfCfJ4aEul03lMnkztrOvZhO&index=6)

[**ТЕКУЩЕЕ ВИДЕО**](https://www.youtube.com/watch?v=cR4gIDcP_yc&list=PLf7KJ2k0kNfCfJ4aEul03lMnkztrOvZhO&index=7)

[Юрий Ээльмаа: почему именно сегодня необходимо думать о синтезе «цифры» и школьной литературы?](https://www.youtube.com/watch?v=cR4gIDcP_yc&list=PLf7KJ2k0kNfCfJ4aEul03lMnkztrOvZhO&index=7)

[**ТЕКУЩЕЕ ВИДЕО**](https://www.youtube.com/watch?v=WCTPGrkS9CQ&list=PLf7KJ2k0kNfCfJ4aEul03lMnkztrOvZhO&index=8)

[Ирина Добрынина: резервы традиционного урока литературы в цифровую эпоху](https://www.youtube.com/watch?v=WCTPGrkS9CQ&list=PLf7KJ2k0kNfCfJ4aEul03lMnkztrOvZhO&index=8)

[**ТЕКУЩЕЕ ВИДЕО**](https://www.youtube.com/watch?v=UEwfXwnMY8Y&list=PLf7KJ2k0kNfCfJ4aEul03lMnkztrOvZhO&index=9)

[Т. Галактионова: развитие мультиграмотности в условиях цифровой трансформации школьного образования](https://www.youtube.com/watch?v=UEwfXwnMY8Y&list=PLf7KJ2k0kNfCfJ4aEul03lMnkztrOvZhO&index=9)

[**ТЕКУЩЕЕ ВИДЕО**](https://www.youtube.com/watch?v=HwAqsiqs58g&list=PLf7KJ2k0kNfCfJ4aEul03lMnkztrOvZhO&index=10)

[Е. Бузина: исследовательская и проектная деятельность школьников по литературе с «цифрой» и без нее](https://www.youtube.com/watch?v=GesdKdX_UPg&list=PLf7KJ2k0kNfCfJ4aEul03lMnkztrOvZhO&index=11)

[**ТЕКУЩЕЕ ВИДЕО**](https://www.youtube.com/watch?v=GesdKdX_UPg&list=PLf7KJ2k0kNfCfJ4aEul03lMnkztrOvZhO&index=11)

[Римма Раппопорт: «Что первичнее — инструмент или текст?»](https://www.youtube.com/watch?v=GesdKdX_UPg&list=PLf7KJ2k0kNfCfJ4aEul03lMnkztrOvZhO&index=11)

[**ТЕКУЩЕЕ ВИДЕО**](https://www.youtube.com/watch?v=ff3MP_RzWJE&list=PLf7KJ2k0kNfCfJ4aEul03lMnkztrOvZhO&index=12)

[Римма Раппопорт: русский язык на платформе «Сберкласс»: осень 2021](https://www.youtube.com/watch?v=ff3MP_RzWJE&list=PLf7KJ2k0kNfCfJ4aEul03lMnkztrOvZhO&index=12)

[**ТЕКУЩЕЕ ВИДЕО**](https://www.youtube.com/watch?v=0HWFUX4uzMI&list=PLf7KJ2k0kNfCfJ4aEul03lMnkztrOvZhO&index=13)

[Елена Романичева: от «традиционных» творческих заданий по литературе к «цифровым»](https://www.youtube.com/watch?v=0HWFUX4uzMI&list=PLf7KJ2k0kNfCfJ4aEul03lMnkztrOvZhO&index=13)

[**ТЕКУЩЕЕ ВИДЕО**](https://www.youtube.com/watch?v=7VlWn37ITOk&list=PLf7KJ2k0kNfCfJ4aEul03lMnkztrOvZhO&index=14)

[Галина Крюкова: время для буквы и цифры всегда хорошее](https://www.youtube.com/watch?v=7VlWn37ITOk&list=PLf7KJ2k0kNfCfJ4aEul03lMnkztrOvZhO&index=14)

[**ТЕКУЩЕЕ ВИДЕО**](https://www.youtube.com/watch?v=0x6R0ZBTYT8&list=PLf7KJ2k0kNfCfJ4aEul03lMnkztrOvZhO&index=15)

[Вероника Разумец: бумажный и цифровой профиль «Пиковой дамы»](https://www.youtube.com/watch?v=0x6R0ZBTYT8&list=PLf7KJ2k0kNfCfJ4aEul03lMnkztrOvZhO&index=15)

[**ТЕКУЩЕЕ ВИДЕО**](https://www.youtube.com/watch?v=tU0Nw5XEvJU&list=PLf7KJ2k0kNfCfJ4aEul03lMnkztrOvZhO&index=16)

[Константин Мефтахудинов: можно ли троллить классику?](https://www.youtube.com/watch?v=tU0Nw5XEvJU&list=PLf7KJ2k0kNfCfJ4aEul03lMnkztrOvZhO&index=16)

[Ю. Ээльмаа, Ф. Толстая, С. Федоров: новые результаты литературного образования](https://www.youtube.com/watch?v=eETURIksMWs&list=PLf7KJ2k0kNfCfJ4aEul03lMnkztrOvZhO&index=17)

[Фёкла Толстая: Tolstoy.Digital: зачем он школе?](https://www.youtube.com/watch?v=RPjrnJMU2M0&list=PLf7KJ2k0kNfCfJ4aEul03lMnkztrOvZhO&index=19)

[Антон Скулачев: о чём, зачем и как может быть устроена школьная литература в цифровую эпоху?](https://www.youtube.com/watch?v=ylqu5Ad_TC0&list=PLf7KJ2k0kNfCfJ4aEul03lMnkztrOvZhO&index=20)

[Анна Красильщик: как интересно рассказать о том, что кажется скучным?](https://www.youtube.com/watch?v=ylqu5Ad_TC0&list=PLf7KJ2k0kNfCfJ4aEul03lMnkztrOvZhO&index=20)

[О просветительских ресурсах Гусьгусь и Arzamas.Academy](https://www.youtube.com/watch?v=7gYuXQ80v5Q&list=PLf7KJ2k0kNfCfJ4aEul03lMnkztrOvZhO&index=21)

[Анна Делианиди: урок литературы, на котором нет бумажной книги](https://www.youtube.com/watch?v=7gYuXQ80v5Q&list=PLf7KJ2k0kNfCfJ4aEul03lMnkztrOvZhO&index=21)

[Яков Сомов, Елена Сонина: онлайн-курс новой архитектуры](https://www.youtube.com/watch?v=HpXa_3iyMPE&list=PLf7KJ2k0kNfCfJ4aEul03lMnkztrOvZhO&index=22)

[Мария Черняк: творческая история текста в цифровую эпоху: от рукописи к блогу](https://www.youtube.com/watch?v=G1Q6wu9Oa1A&list=PLf7KJ2k0kNfCfJ4aEul03lMnkztrOvZhO&index=24)

[Валерий Ефремов: медиатекст и его свойства](https://www.youtube.com/watch?v=XBULMduGrtQ&list=PLf7KJ2k0kNfCfJ4aEul03lMnkztrOvZhO&index=25)

[Марина Аромштам: что изменила цифра в мире детского чтения?](https://www.youtube.com/watch?v=XBULMduGrtQ&list=PLf7KJ2k0kNfCfJ4aEul03lMnkztrOvZhO&index=25)

[А. Бонч-Осмоловская: национальный корпус русского языка как инструмент школьного проекта](https://www.youtube.com/watch?v=v8qavGoUf4w&list=PLf7KJ2k0kNfCfJ4aEul03lMnkztrOvZhO&index=26)

**9.** [**Гимн «Живой классики»**](https://youtu.be/mzw2BBmZ8gM) **в исполнении Дарьи Антонюк на Суперфинале X юбилейного конкурса «Живая классика» во Дворце Белосельских-Белозерских в Санкт-Петербурге 25 сентября 2021 года**

[**https://youtu.be/mzw2BBmZ8gM**](https://youtu.be/mzw2BBmZ8gM)

**10. Ссылка для регистрации детей, которые хотели бы получать новости от Фонда Живая классика**

Некоторые дети любят читать, но еще не уверены в том, что смогут принять участие в конкурсе или по возрасту пока не могут стать участниками «Живой классики». Предложите им зарегистрироваться по данной ссылке, и мы будем присылать им интересные статьи и информацию о новых проектах Фонда «Живая классика»

<https://forms.gle/LeWpCnA6xmDzs9Ld7>

**QR код для регистрации детей на сайте, которые хотели бы получать новости от Фонда Живая классика**

Вы можете распечатать его и расположить так, чтобы дети легко могли перейти на форму регистрации с помощью мобильного телефона



****11. **QR код для регистрации детей на сайте «Живая классика»**